



LISTA DE FINALISTAS
XXVII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS - TENERIFE

1. Mejor espectáculo de teatro

- *Falsestuff. La muerte de las musas* de Centro Dramático Nacional (CDN - INAEM)
- *Forever* de Kulunka Teatro
- *Prima Facie* de Producciones Abu, TiDi (Teatro Inversión Desarrollo Investigación), Hause & Richman Producciones, Gosua Films, Morris Gilbert y Teatro del Picadero
- *Terra baixa (reconstrucció d'un crim)* de Teatre Nacional de Catalunya
- *Todas las canciones de amor* de Check in Producciones

2. Mejor espectáculo de danza

- *Corps seul* de christineclouxdanza
- *En la oscuridad todo se mueve* de Institut Valencià de Cultura
- *La casa vacía* de Proyecto Larrua
- *Mont Ventoux* de Korsia
- *Zarra* de Compañía de Danza Adriana Bilbao

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- *Alexina B* de Fundació Gran Teatre del Liceu
- *Bruno, el musical que lo cambió todo* de Off Teatro
- *Ladies Football Club* de Barco Pirata

4. Mejor espectáculo de calle

- *[The frame]* de Eléctrico 28 y Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega
- *Ciutat dormitori* de Contenidos Superfluos
- *Geure(r)a* de Dimegaz y Harrobi Dantza Bertikala

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

- *Arrainak bihotzean / Un pez en el corazón* de Mar Mar Teatro
- *Estación Paraíso* de La Maquiné
- *Univers* de Engruna Teatre y laSala / Festival elPetit

6. Mejor espectáculo revelación

- *Boira* de Col.lectiu La Persiana
- *Electra* de Píldes Teatro
- *Nacional 340* de Physical Collage & Sforza Producciones



7. Mejor autoría teatral

- Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo y José Dault por *Forever*
- Juan Cavestany Sánchez por *El traje*
- María Goiricelaya por *Nevenka*

8. Mejor autoría revelación

- Elena Mateo Galindo por *Nacional 340*
- Ireneu Tranis y Alba Valldaura por *Solar*
- Jorge Usón Colomer por *La tuerta*

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral o coreográfica

- Ana López Segovia por *Las bingueras de Eurípides*
- Fernanda Orazi por *Electra*
- Tito Asorey y Vanesa Martínez Sotelo por *Unha inimiga do pobo*

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- Aurora Bauzá Soler por *A beginning #16161D*
- Luis Miguel Cobo por *La casa vacía*
- Raquel García Tomás por *Alexina B*

11. Mejor coreografía

- Antonio de Rosa y Mattia Ruso por *Mont Ventoux*
- Olga Pericet y Daniel Abreu por *La materia*
- Paula Serrano Llorca por *En la oscuridad, todo se mueve*

12. Mejor labor de producción

- Compañía de Danza Adriana Bilbao por *Zarra*
- Festuc Teatre por *Bunji, la petita coala / Bunji, la pequeña koala*
- Teatro Clásico de Sevilla por *El público*

13. Mejor dirección de escena

- Carlota Subirós por *La plaça del Diamant*
- Iñaki Rikarte por *Forever*
- María Goiricelaya por *Nevenka*



14. Mejor diseño de espacio escénico

- Adrià Pinar por *Falsestuff. La muerte de las musas*
- Alejandro Andújar por *Tots eren fills meus*
- Ikerne Giménez y Javier Ruiz de Alegría por *Forever*

15. Mejor diseño de vestuario

- Marie Szeronivick por *L'Alquimista*
- Sílvia Delagneau por *Alexina B*
- Vera Moles por *Falsestuff. La muerte de las musas*

16. Mejor diseño de iluminación

- Carlos Marquerie por *Los gestos*
- Felipe Ramos y Sharon Fridman por *Europa*
- Mingo Albir por *Tots eren fills meus*

17. Mejor actriz

- Natalia Huarte por *Psicosis 4.48*
- Nerea Moreno por *Coronada y el toro*
- Vicky Luengo por *Prima Facie*

18. Mejor actor

- Eduard Fernández por *Todas las canciones de amor*
- Pedro Casablanc por *Don Ramón María del Valle-Inclán*
- Rubén de Eguía por *En mitad de tanto fuego*

19. Mejor intérprete femenina de danza

- Christine Cloux por *Corps seul*
- Melania Olcina por *Europa*
- Olga Pericet por *La materia*

20. Mejor intérprete masculino de danza

- Andrés Marín y Jon Maya por *Yarin (ex aequo)*
- Àngel Duran por *Cowards*
- Shmuel Dvir Cohen y Tomer Navot por *Go figure (Ex Aequo)*